

Guatemala 03 de septiembre de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo 1385-2020, Resolución Número VC-DGA-028-2020, ADENDA número 1, Resolución Número VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al sexto producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

- 1) Elaboró las planificaciones de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Teoría del Color, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética, Historia Universal, Curso libre de pintura
- 2) Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Teoría del Color, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética, Historia Universal, Curso libre de pintura
- 3) Realizó las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Teoría del Color, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética, Historia Universal, Curso libre de pintura
- 4) Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Dibujo Artístico I, Teoría del Color, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética, Historia Universal, Curso libre de pintura

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Dibujo artístico I

- ✓ Realizó diferentes bocetos de rostros artísticos

2. Teoría del color:

- ✓ Realizó ejercicios con los colores que con lleva los cuerpos humanos

3. Composición artística:

- ✓ Realizó una obra de arte con la composición de peso por color

4. Historia del arte II:

- ✓ Elaboró resúmenes y análisis sobre el artista francisco de Goya

5. Dibujo artístico II:

- ✓ Realizó una obra de arte de paisaje con los colores neutros

6. Pintura artística II:

- ✓ Realizó una obra artística, aplicando los colores de oleo en el lienzo

7. Grabado II:

- ✓ Realizó grabados con la técnica de la punta seca experimentado

8. Historia del arte III:

- ✓ Realizó investigación y resúmenes sobre las tendencias artísticas desde 1945

9. Introducción a la Estética:

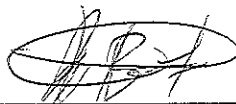
- ✓ Realizó análisis y resúmenes sobre la estética en la filosofía (Platón, Sócrates)

10. Historia universal:

- ✓ Investigó y analizó sobre la formación de los estados del arte

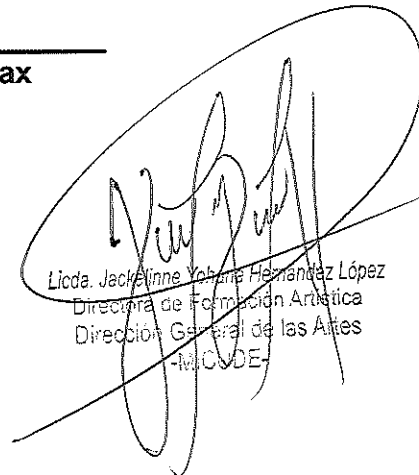
11. Curso libre de pintura:

- ✓ Realizó diferentes bocetos de rostros artísticos



Irma Lucia Bulux Tax

Vo Bo.



Licda. Jacqueline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICOVE-

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá ✓
Nombre del Curso Dibujo artístico I ✓
Nombre del capacitador Correspondiente al sexto producto e informe ✓
Especialidad Irma Lucía Bulux Tax
 Dibujo y Pintura ✓

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2020

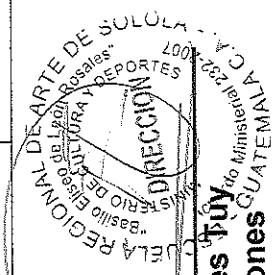
Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Agosto de 2020	Estructura las formas de los dibujos, a través de los bocetos para desarrollar mejores trabajos artísticos utilizando lápiz	Desarrolla y práctica bocetos para una mejor ejecución de rostros en el campo artístico	Boceto (rostro)	Realizará diferentes bocetos de rostros artísticos	Rúbrica La estructura de los bocetos 10 pts. La composición en los bocetos 10 pts. Uso del espacio en el papel 5 pts. El correcto uso de los trazos 5 pts.	Computadora Celular Internet Cuadernos de Notas Crayones y utensilios para pintar

F. 

Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.

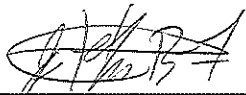
José Damian Cumes Fuy
 Director en Funciones

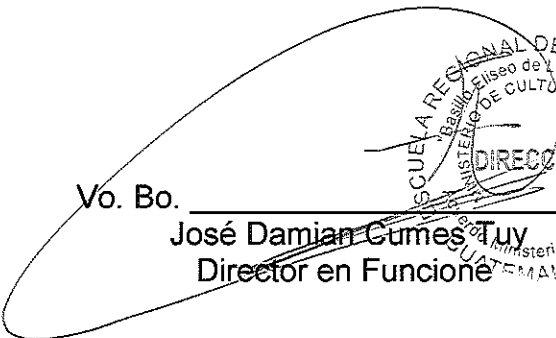



CUADRO DE NOTAS AGOSTO DEL AÑO 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Dibujo artístico I
Nombre del capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax
	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica				Total 30 pts.
		La estructura de los bocetos 10 pts.	La composición en los bocetos 10 pts.	Uso del espacio en el papel 5 pts.	El correcto uso de los trazos 5 pts.	
1	Bocel Pablo, Juan Elías	9	8	8	9	24
2	Lec Cano, Werner Genaro	8	8	9	9	24
3	Loarca Mendoza, Ajkan Miguel	9	8	8	8	23
4	Mejía Sajvin, Lucas Aldo	10	9	8	9	26
5	Méndez Batzín, José Romeo	9	8	9	8	24
6	Mendoza Mendoza, Miguel Antonio	8	9	8	9	24
7	Sancoy Quiacaín, Yeidyn Yonatan	8	8	8	9	23

F. 
 Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
 José Damian Cumes Tuj
 Director en Función



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá.
Nombre del Curso	Teoría del color
Nombre del capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2020

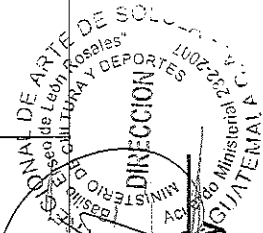
Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Agosto de 2020	Aplica todos los colores de los cuerpos y los contrastes, a través del conocimiento de la teoría y desarrollar obras de arte.	Identifica todos los colores de los cuerpos, los contrastes, usados en la técnica del óleo para un amplio conocimiento.	El color de los cuerpos	Realizará ejercicios con los colores que lleva los cuerpos humanos.	<p>Lista de cotejo</p> <p>La correcta aplicación de los colores 5 pts.</p> <p>La correcta combinación de los colores 5 pts.</p> <p>Los colores indicados en su ejercicio 5 pts.</p> <p>Estructura del ejercicio en el papel 5 pts.</p> <p>El uso del espacio y combinación de los colores 5 pts.</p>	<p>Computadora</p> <p>Celular</p> <p>Internet</p> <p>Cuadernos de Notas</p> <p>Utensilios para pintar.</p>

Irma Lucía Bulux Tax

F. _____
Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. _____

José Damian Cumes Tuyú
Director en Funciones



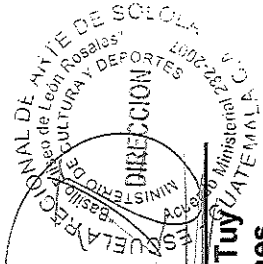
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Teoría del color
Nombre del capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

Actividades	Agosto del año 2020																					
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31	
Realizará ejercicios con los colores que lleva los cuerpos humanos				X					X					X					X			

F. Irma Lucía Bulux Tax

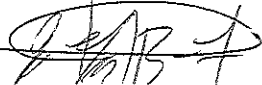
Vo. Bo. José Damian Cumes Tuy
Director en Funciones



CUADRO DE NOTAS AGOSTO EL AÑO 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sojolá
Nombre del Curso	Teoría del color
	Correspondiente al sexto producto e informe
Nombre del capacitador	Irma Lucía Bulux Tax
Especialidad	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo					Total 25 pts.
		La correcta aplicación de los colores 5 pts.	La correcta combinación de los colores 5 pts.	Los colores indicados en su ejercicio 5 pts.	Estructura del ejercicio en el papel 5 pts.	El uso del espacio y combinación de los colores 5 pts.	
1	Bocel Pablo, Juan Elías	4	5	4	5	4	22
2	Lec Cano, Werner Genaro	4	4	5	4	4	21
3	Loarca Mendoza, Ajkan Miguel	4	4	4	5	5	22
4	Mejía Sajvin, Lucas Aldo	5	4	5	4	5	24
5	Méndez Batzín, José Romeo	5	4	5	4	4	22
6	Mendoza Mendoza, Miguel Antonio	4	5	4	5	4	22
7	Sancoy Quiacaín, Yeidyn Yonatan	4	4	5	4	4	21

F. 
 Irma Lucía Bulux Tax

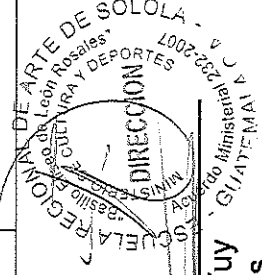
Vo. Bo. 
 José Damian Gumes Tuj
 Director en Funciones

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Composición artística
Nombre del capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Agosto de 2020	Desarrolla obras de arte con la composición de peso por color y estructura ideas de las diferentes composiciones de arte para su desarrollo artístico	Identifica las obras de arte de diferentes composiciones, como la composición del peso por color, para desarrollar obras de arte de diferentes composiciones, utilizando crayones de madera	Peso por color	Realizará una obra de arte con la composición de peso por color	Escala de rango Estructura del boceto 5 pts. La composición del dibujo en su material del trabajo 5 pts. Aplicación de los colores 10 pts. Combinación de los colores 10 pts.	Computadora Celular Internet Folletos digitales Cuadernos de Notas Utensilios para pintar.



Irma Lucía Bulux Tax

F. Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.

José Damian Cumes Tuy
Director en Funciones

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

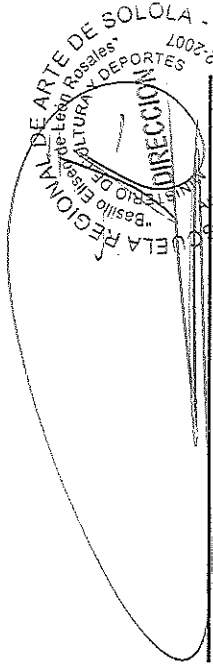
Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Composición artística
Nombre del capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

Actividades	Agosto del año 2020																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Realizará una obra de arte con la composición de peso por color			X					X					X						X		



Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.



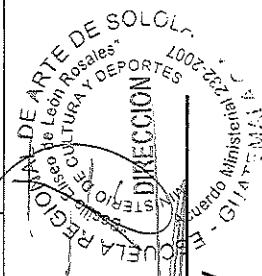
José Damian Cumes. Tuy
Director en Funciones


CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá ✓
Nombre del Curso	Historia del Arte II ✓
Nombre del capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe ✓
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de / Agosto de 2020	Estructura formas de aplicar las técnicas de otros artistas y a través de la información y poder aplicarlo en su arte.	Identifica las características, de cada artista y el trabajo que ha realizado para adquirir más conocimiento y aprender de las técnicas.	Artista francisco de Goya ✓	Elaborará resúmenes y análisis sobre el artista francisco de Goya ✓	Rúbrica Datos más relevantes en su trabajo 5 pts. Criterios propios en su análisis 5 pts. La estructura del su resumen 10 pts. Caligrafía y ortografía en su trabajo 5 pts.	Computadora Celular Internet Cuadernos de Notas



F. 
Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
José Damian Cumes Tuy
Director en Funciones

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Historia del arte II /
Nombre del capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	Irma Lucia Bulux Tax Dibujo y Pintura

Actividades		Agosto del año 2020																					
		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31	
Fecha																							
Elaborará resúmenes y análisis sobre el artista francisco de Goya						X									X								X

Irma Lucia Bulux Tax

F. _____
Irma Lucia Bulux Tax

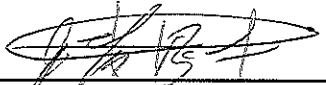
Vo. Bo. _____

José Damian Cumes Tuy
Director en Funciones

CUADRO DE NOTAS AGOSTO DEL AÑO 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Historia del arte II /
	Correspondiente al sexto producto e informe /
Nombre del capacitador	Irma Lucía Bulux Tax
Especialidad	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica				Total 25 pts.
		Datos más relevantes en su trabajo 5 pts.	Criterios propios en su análisis 5 pts.	La estructura del su resumen 10 pts.	Caligrafía y ortografía en su trabajo 5 pts.	
1	Ajú Churunel, Fredy Alexandro	5	4	9	5	23
2	Bocel Ben, Jorge Martín	5	5	9	5	24
3	Hernández Pop, Juan Manuel	4	4	9	5	22
4	Palax Panjoj, Francisco Cristóbal	5	5	9	5	24
5	Yaxón Meletz, Luis Santiago	5	5	9	5	24
6	Yaxón Xoch, Jairo Ezequías	4	4	9	5	22
7	Zaput Raxtún, Brandon Elías	4	4	4	4	21

F. 
Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
José Damian Cumés Tuj
Director en Funciones

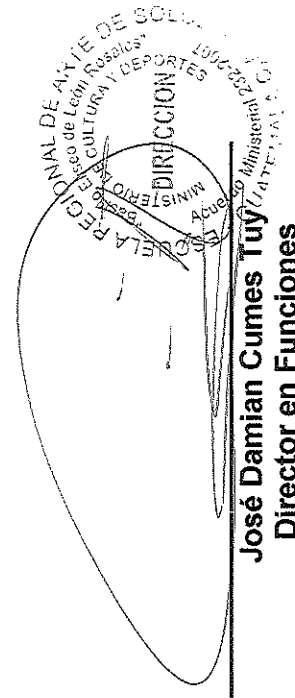


CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Dibujo artístico II ✓
Nombre del capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Agosto de 2020	Aplica las diferentes técnicas y materiales para practicar y desarrollar obras de arte, utilizando los colores neutros.	Identifica los diferentes recursos para trabajar y desarrollar obras de arte como paisaje, para enriquecer su habilidad.	Paisaje colores neutros	Realizará una obra de arte de paisaje con los colores neutros	Lista de cotejo Trazos y estructura del boceto 5 pts. Composición del trabajo 10 pts. La aplicación de los colores 5 pts. Resultados finales en su trabajo 10 pts.	Computadora Celular Internet Cuadernos de Notas Instrumentos para dibujar



Vo. Bo. _____

F. 
Irma Lucía Bulux Tax

José Damian Cumes Tuy
Director en Funciones

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Dibujo artístico II
Nombre del capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

Actividades	Agosto del año 2020																					
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31	
Realizará una obra de arte de paisaje con los colores neutros			x					x					x						x			

Irma Lucía Bulux Tax

F. Irma Lucía Bulux Tax


Vo. Bo. José Damian Cumes Tuy
 Director en Funciones


CUADRO DE NOTAS AGOSTO DEL AÑO 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Dibujo artístico II
	Correspondiente al sexto producto e informe
Nombre del capacitador	Irma Lucía Bulux Tax
Especialidad	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo				Total 30 pts.
		Trazos y estructura del boceto 5 pts.	Composición del trabajo 10 pts.	La aplicación de los colores 5 pts.	Resultados finales en su trabajo 10 pts.	
1	Ajú Churuel, Fredy Alejandro	4	8	5	9	26
2	Bocel Ben, Jorge Martín	4	9	5	10	28
3	Hernández Pop, Juan Manuel	4	8	4	9	25
4	Palax Panjoj, Francisco Cristóbal	5	9	4	9	27
5	Yaxón Meletz, Luis Santiago	5	9	5	9	28
6	Yaxón Xoch, Jairo Ezequías	4	8	5	8	25
7	Zaput Raxtún, Brandon Elías	4	8	5	9	26

F. 
 Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
 José Damian Cumes Tuy
 Director en Funciones



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Pintura artística II ✓
Nombre del capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Agosto de 2020	Aplica la técnica del óleo en pintura para practicar y realizar ejercicios en la combinación de los colores.	Identifica y aplica la combinación de los colores a través de la aplicación de los pigmentos en el lienzo.	Aplicación oleo en el lienzo	Realizará una obra artística, aplicando los colores de oleo en lienzo	Escala de rango Los materiales en la realización de su trabajo 5 pts. La estructura del boceto 10 pts. Composición y combinación de los colore 5 pts. Aplicación de los colores en el lienzo 10 pts.	Computadora Celular Internet Folletos Digitales Cuadernos de Notas Instrumentos para pintar.

F. _____
 Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. _____


José Damían Cumes Tuy
 Director en Funciones

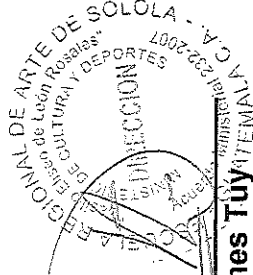
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Pintura artística II
Nombre del capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

Actividades	Agosto del año 2020																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Realizará una obra artística, aplicando los colores de oleo en lienzo.				X					X					X						X	

F.

Irma Lucía Bulux Tax




Vo. Bo. _____
José Damian Cumes Tuy
 Director en Funciones

CUADRO DE NOTAS AGOSTO DEL AÑO 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Pintura artística II
	Correspondiente al sexto producto e informe
Nombre del capacitador	Irma Lucía Bulux Tax
Especialidad	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Escala de rango				Total 30 pts.
		Los materiales en la realización de su trabajo 5 pts.	La estructura del boceto 10 pts.	Composición y combinación de los colores 5 pts.	Aplicación de los colores en el lienzo 10 pts.	
1	Ajú Churunel, Fredy Alexandro	4	9	4	8	25
2	Bocel Ben, Jorge Martín	5	9	5	9	28
3	Hernández Pop, Juan Manuel	4	8	4	8	24
4	Palax Panjoj, Francisco Cristóbal	4	8	5	9	26
5	Yaxón Meletz, Luis Santiago	5	10	5	9	29
6	Yaxón Xoch, Jairo Ezequías	4	9	4	9	26
7	Zaput Raxtún, Brandon Elías	4	9	4	8	25

F. 
 Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
 José Damían Cumes Tuj
 Director en Funciones

ESCUELA REGIONAL DE ARTE DE SOLOLA
 "Basilio Eliseo de León Rosales"
 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
 DIRECCION
 23/08/2020
 SEMATA C.A.

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Grabado II
Nombre del capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2020

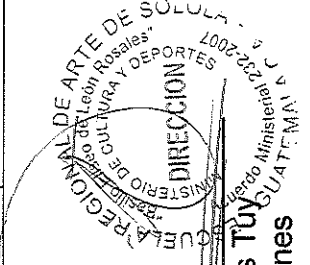
Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de / Agosto de 2020	Identifica y aplica las técnicas en grabado a través de punta seca experimental, crear y desarrollar obras grabados artísticos.	Identifica los diferentes recursos para la creación de grabados, en puntas seca experimental.	Punta seca experimentado	Realizará grabados con la técnica de la punta seca experimentado	Lista de cotejo Creatividad en la realización de sus diseños. 5 pts. Composición de los diseños 5 pts. La creación del diseño en su material de trabajo 10 pts. La impresión del trabajo 10 pts.	Computadora Celular Internet Folletos Digitales Cuadernos de Notas Instrumentos para grabar

(Firma manuscrita)

Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.

José Damian Cumes Tuy
Director en Funciones

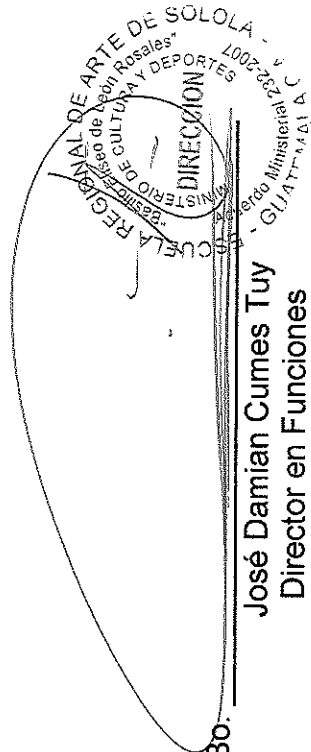


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Grabado II ✓
Nombre del capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe ✓
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

Actividades	Agosto del año 2020 ✓																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Realizará grabados con la técnica de la punta seca experimentado					X					X					X						X

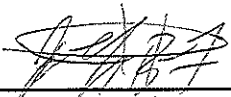

 Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. _____

 José Damian Cumes Tuy
 Director en Funciones

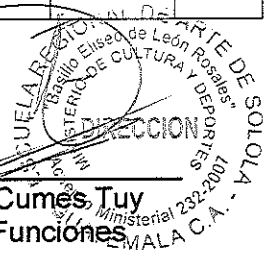
CUADRO DE NOTAS AGOSTO DEL AÑO 2020 /

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Grabado II
Nombre del capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe /
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax
	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo				Total 30 pts.
		Creatividad en la realización de sus diseños. 5 pts.	Composición de los diseños 5 pts.	La creación del diseño en su material de trabajo 10 pts.	La impresión del trabajo 10 pts.	
1	Ajú Churunel, Fredy Alejandro	4	5	9	8	26
2	Bocel Ben, Jorge Martín	5	5	9	10	29
3	Hernández Pop, Juan Manuel	4	4	9	8	25
4	Palax Panjoj, Francisco Cristóbal	5	4	8	9	26
5	Yaxón Meletz, Luis Santiago	5	5	9	10	29
6	Yaxón Xoch, Jairo Ezequias	4	5	9	8	26
7	Zaput Raxtún, Brandon Elías	4	4	8	9	25

F. 
Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
José Damían Cumes Tuy
Director en Funciones

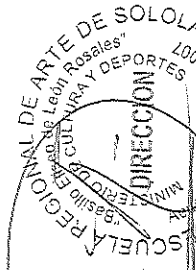


CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Historia del arte III ✓
Nombre del capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe ✓
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura


PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2020 ✓

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de / Agosto de 2020	Demuestra capacidad de comprensión sobre las artes de la tendencia desde 1945, y adquirir el conocimiento sobre la historia del arte.	Identifica las características de las tendencias artísticas desde 1945, a través de la información para adquirir un amplio conocimiento de la historia del arte.	Tendencias artísticas desde 1945 ✓	Realizará investigación y resúmenes sobre las tendencias artísticas desde 1945	Rúbrica Datos más relevantes sobre el trabajo 5 pts. La estructura del trabajo 5 pts. El desarrollo y redacción del trabajo 10 pts. Ortografía y caligrafía en la redacción de su trabajo 10 pts.	Computadora Celular Internet Folletos Digitales Cuadernos de Notas



V6. Bo.

José Damian Cumes Tuy
Director en Funciones

F. 
Irma Lucia Bulux Tax

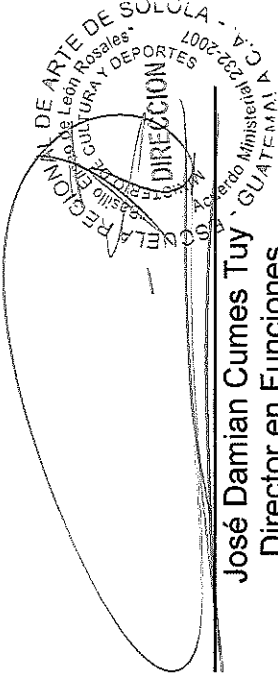
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Historia del arte III
Nombre del capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

Actividades	Agosto del año 2020																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Realizará investigación y resúmenes sobre las tendencias artísticas desde 1945		X					X					X					X				

F. 
 Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.



 José Damian Cumes Tuy
 Director en Funciones

CUADRO DE NOTAS AGOSTO DEL AÑO 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Historia del arte III
Nombre del capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax
	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica				Total 30 pts.
		Datos más relevantes sobre el trabajo 5 pts.	La estructura del trabajo 5 pts.	El desarrollo y redacción del trabajo 10 pts.	Ortografía y caligrafía en la redacción de su trabajo 10 pts.	
1	Chávez Vásquez, Yesmi Anahí	4	4	9	8	25
2	Rocché Quiacaín, Clemente Ezequiel	4	4	9	8	25
3	Tzaj Cux, Diego Israel	5	5	10	9	29

F. 
 Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
 José Damian Cumes Tuj
 Director en Funciones

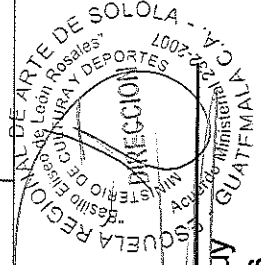


CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Introducción a la estética ✓
Nombre del capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Agosto de 2020	Emite opinión sobre la estética en la filosofía y la estética escolástica y sus implicaciones en el mundo del arte para adquirir un amplio conocimiento.	Identifica las características, de la estética en la filosofía y la estética escolástica para y estructura ideas en el campo artístico	La estética en la filosofía (Platón, Sócrates) ✓	Realizará análisis y resúmenes sobre la estética en la filosofía (Platón, Sócrates)	Escala de rango Criterios propios sobre su trabajo 5 pts. Datos más relevantes sobre el tema 5 pts. La estructuración de su resumen 10 pts. Redacción ortografía 10 pts.	Computadora Celular Internet Folletos Digitales Cuadernos de Notas



Vo. Bo. _____
 José-Damian Cumes Tuy
 Director en Funciones

F. _____
 Irma Lucía Bulux Tax

CUADRO DE NOTAS AGOSTO DEL AÑO 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Introducción a la estética / Correspondiente al sexto producto e informe /
Nombre del capacitador	Irma Lucía Bulux Tax
Especialidad	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Escala de rango				Total
		Criterios propios sobre su trabajo 5 pts.	Datos más relevantes sobre el tema 5 pts.	La estructuración de su resumen 10 pts.	Redacción ortografía 10 pts.	
1	Chávez Vásquez, Yesmi Anahí	5	4	8	9	26
2	Rocché Quiacaín, Clemente Ezequiel	4	5	9	8	26
3	Tzaj Cux, Diego Israel	5	5	10	9	29

F. 
Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
José Damían Cumes Tuj
Director en Funciones



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Historia universal ✓
Nombre del capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe ✓
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Humanística

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de / Agosto de 2020	Estructura formas para comprender sobre los estados de las artes y adquirir más conocimiento a través de la historia para un amplio conocimiento.	Identifica las características del estado del arte y los conceptos a través de la historia, para el conocimiento de la historia universal.	La formación de los estados ✓	Investigará y analizará sobre la formación de los estados del arte ✓	Lista de cotejo Conclusiones en su investigación 5 pts. Datos más relevantes en el tema 5 pts. Amplios criterios sobre el tema 10 pts. Redacción y ortografía 10 pts.	Computadora Celular Internet Cuadernos de Notas Instrumentos de pintura



Vo. Bo.

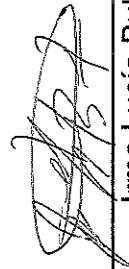
José Damian Cumes Tuy
 Director en Funciones

F. _____
 Irma Lucía Bulux Tax

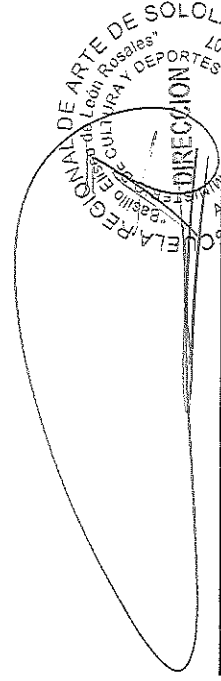
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Historia universal ✓
Nombre del capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe ✓
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Humanística

Actividades	Agosto del año 2020																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Investigará y analizará sobre la formación de los estados del arte			X					X					X						X		

F. 
Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.


 DIRECCION REGIONAL DE ARTE DE SOLOLA - GUATEMALA
 "Basilio Eliseo de León Rosales"
 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
 Acuerdo Ministerial 1812/2007

José Damian Cumes Tuj
Director en Funciones

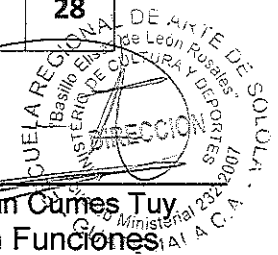
CUADRO DE NOTAS AGOSTO DEL AÑO 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Historia universal ✓
	Correspondiente al sexto producto e informe ✓
Nombre del capacitador	Irma Lucía Bulux Tax
Especialidad	Humanística

		Lista de cotejo				
No.	Nombre completo del estudiante	Conclusiones en su investigación 5 pts.	Datos más relevantes en el tema 5 pts.	Amplios criterios sobre el tema 10 pts.	Redacción y ortografía 10 pts.	Total 30 pts.
1	Chávez Vásquez, Yesmi Anahí	4	5	8	8	25
2	Rocché Quiacaín, Clemente Ezequiel	4	4	8	9	25
3	Tzaj Cux, Diego Israel	5	4	9	10	28

F. 
 Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
 José Damirán Cumes Tuy
 Director en Funciones





CICLO ESCOLAR 2020

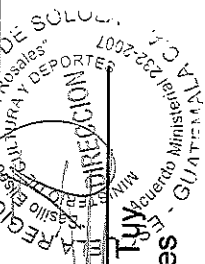
Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Curso libre de pintura
Nombre del capacitador	Correspondiente al sexto producido e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Agosto de 2020	Estructura y aplica el dibujo de bocetos, y rostros con ashurado para un buen desarrollo en obras de arte, a travez de los materiales como lápiz crayones	Identifica las diferentes técnicas en el dibujo y la pintura, para un buen desarrollo en sus trabajo , a travez de bocetos de rostros y la técnica del ashurado	Rostro (boceto)	Realizará diferentes bocetos de rostros artísticos	Lista de cotejo Uso del espacio en su material 5 pts. La estructura de los bocetos 5 pts. Composición en sus bocetos 5 pts. Medidas y estructura del trabajo 5 pts. La similitud de los dibujos en la realización del boceto 5 pts.	Computadora Celular Internet Cuadernos de Notas Instrumentos de pintura

F. 
 Irma Lucía Bulux Tax


Vo. Bo. 
 José Damian Cumes Tujy
 Director en Funciones

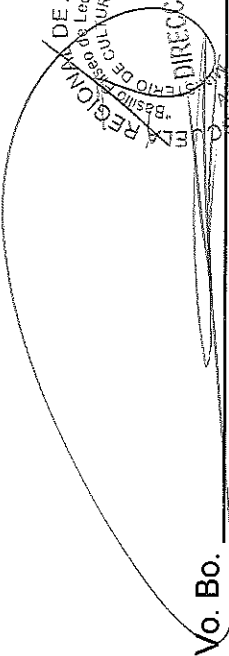


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Curso libre de pintura ✓
Nombre del capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe ✓
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

Actividades	Agosto del año 2020 ✓																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Realizará diferentes bocetos de rostros artísticos	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X

F. 
Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
 José Damian Cumes Tuj
 Director en Funciones

REGIONAL DE ARTE DE SOLOLA - León Rosales - 1992-2007
 DIRECCION DE CULTURA Y DEPORTES
 DEPARTAMENTO DE SOLOLA
 Guatemala

CUADRO DE NOTA AGOSTO DEL AÑO 2020 ✓

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá ✓
Nombre del Curso	Curso libre de pintura ✓
	Correspondiente a sexto producto e informe ✓
Nombre del capacitador	Irma Lucía Bulux Tax
Especialidad	Dibujo y Pintura

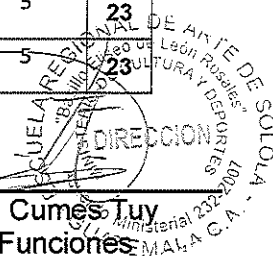
No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo					Total 25 pts.
		Uso del espacio en su material 5 pts. ✓	La estructura de los bocetos 5 pts. ✓	Composición en sus bocetos 5 pts. ✓	Medidas y estructura del trabajo 5 pts. ✓	La similitud de los dibujos en la realización del boceto 5 pts. ✓	
1	Marina alga Alonzo bocel	4	5	5	5	4	23
2	Andrea Nickolle Chaclán Castillo	4	5	5	5	5	24
3	Karla Daniela Chaclán Castillo	4	5	5	5	5	24
4	Lisbeth Anaí Gonzáles Girón	5	5	5	4	5	24
5	Oscar Julajuj de León	5	5	5	4	5	24
6	Víctor Manuel Julaju Quiejay	5	4	4	4	4	21
7	Juan Eduardo Lem Sicajau	5	4	4	5	4	22
8	Mayali Sucely Lem Sicajau	4	4	4	5	4	21
9	Miguel Angel Morales Morales	4	5	5	5	5	24
10	José Nicolás Noj Bixcul	4	5	5	5	5	24
11	Jefersón Bartolomé Noj Bixcul	5	4	5	4	5	23
12	Irma Yolanda Quisquiná Quisquiná	5	4	5	4	5	23
13	Moisés de Jesús Tepás Balám	5	4	4	5	5	23
14	Reyna Mercedes Tzorín	5	5	4	5	4	23
15	Noelia Rebeca Coquí Castilla	5	4	5	4	5	23
16	Laura Albina Yaxón Salpor	4	5	4	5	5	23

F. _____

Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. _____

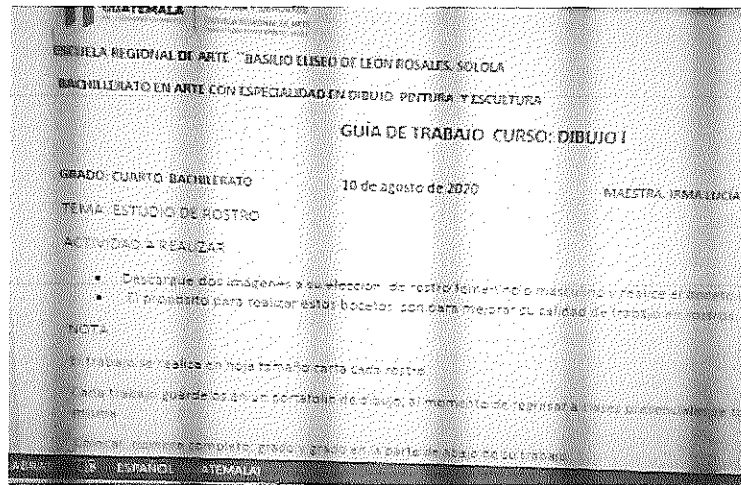
Jose Damian Cumes Tuj
Director en Funciones



ANEXO

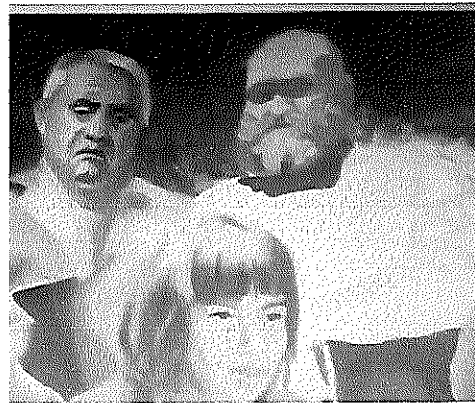
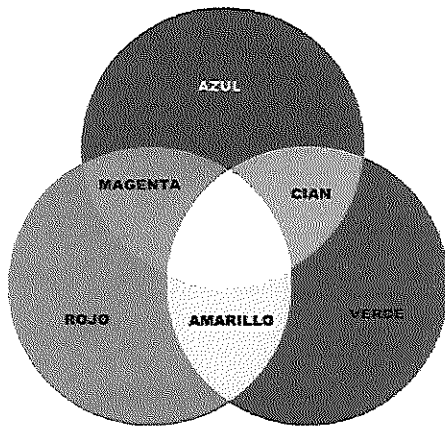
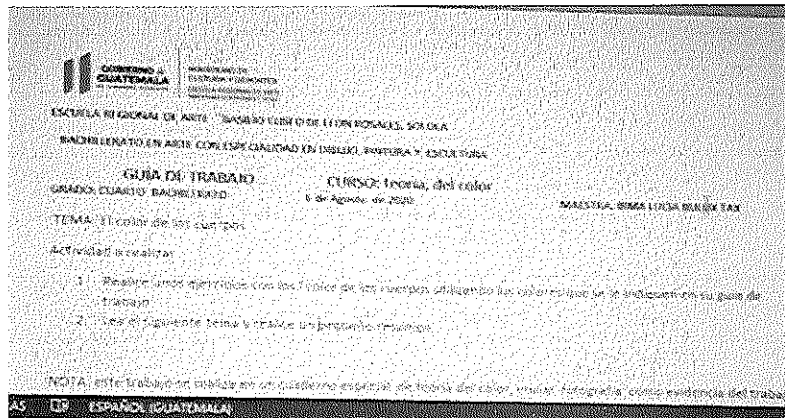
Dibujo artístico I

Realizó diferentes bocetos de rostros artístico 3, 10, 17, 24 y 31 de agosto de 2020.



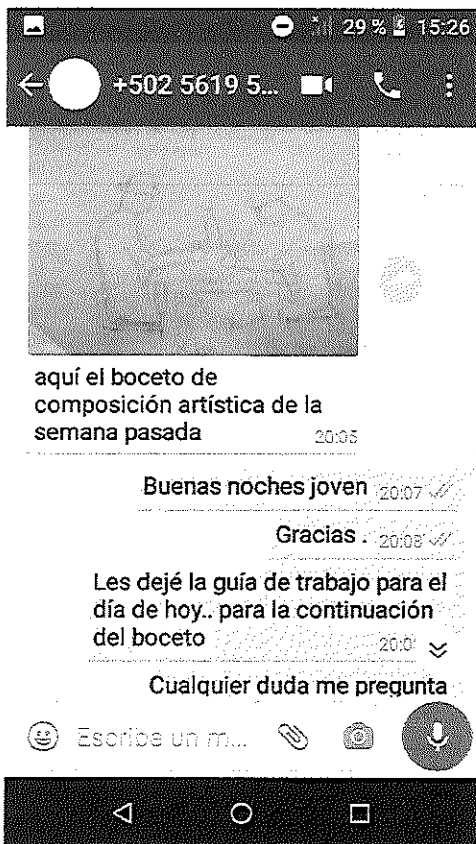
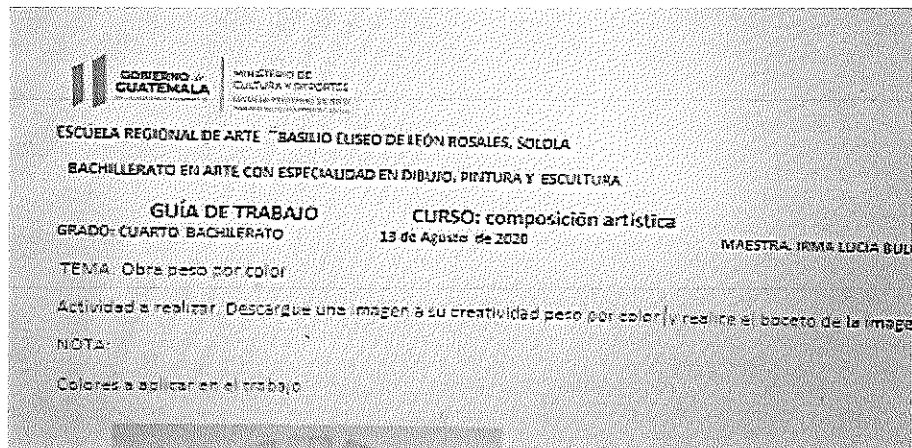
Teoría del Color

Realizó ejercicios con los colores que con lleva el cuerpo humano los días 6, 13, 20 y 27 de agosto de 2020



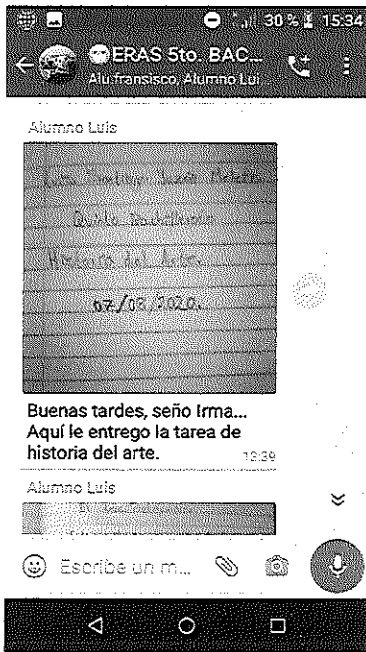
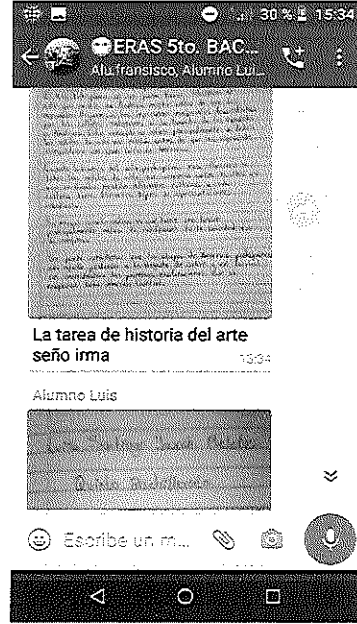
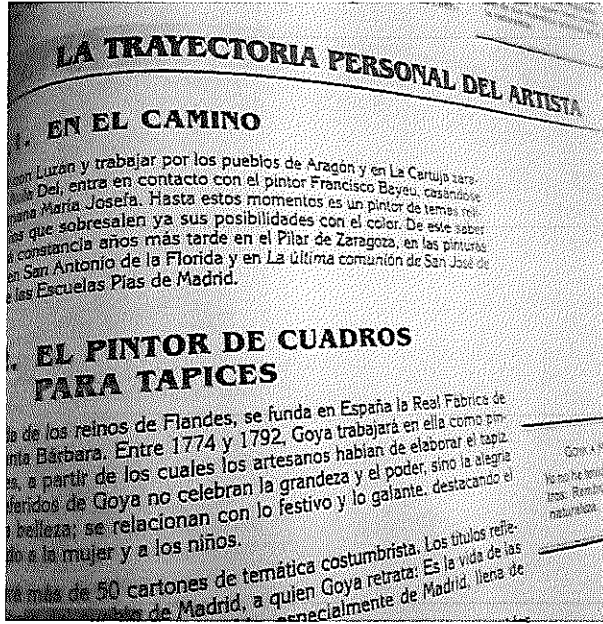
Composición Artística

Realizó una obra de arte con la composición de peso por color los días 5, 12, 19 y 26 de agosto de 2020



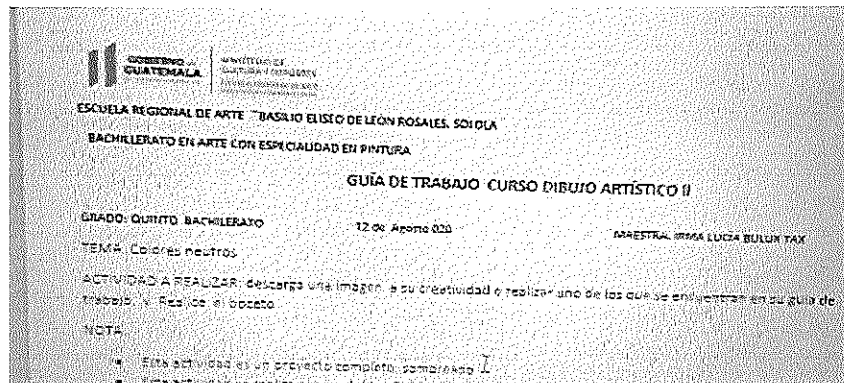
Curso: Historia del Arte II

Elaboró resúmenes y análisis sobre el artista francisco de Goya los días 7, 14, 21 y 28 de agosto de 2020



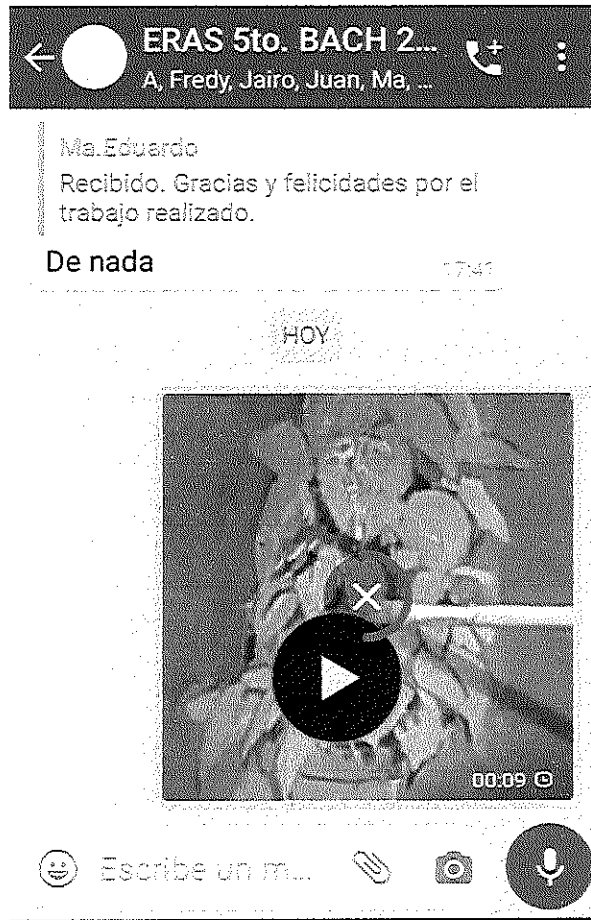
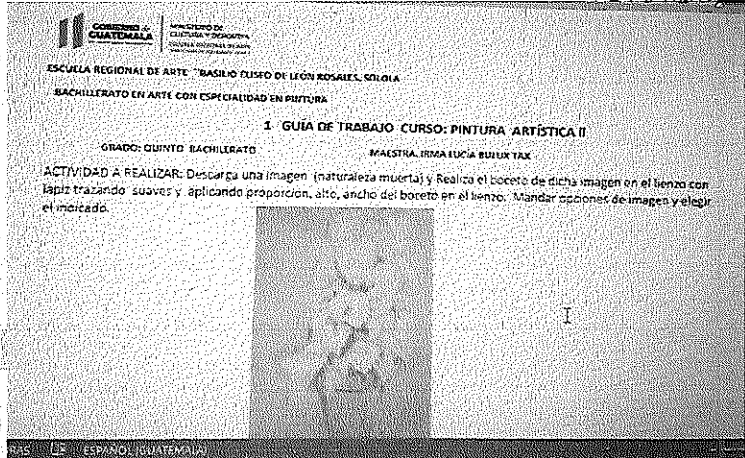
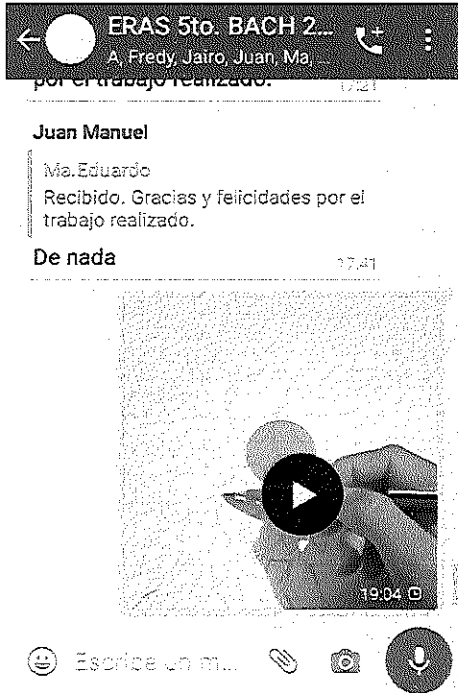
Dibujo Artístico II

Realizó una obra de arte con los colores neutros los días 5, 12, 19 y 26 de agosto de 2020



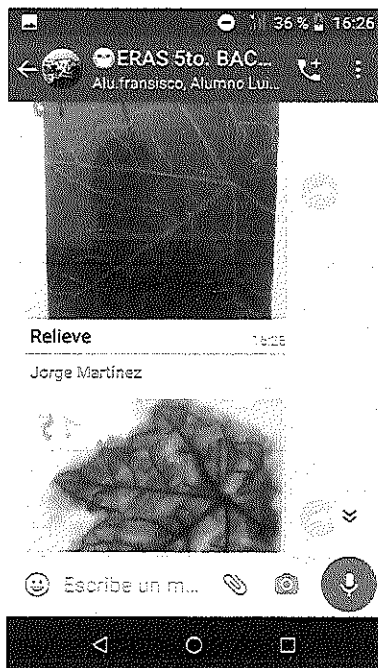
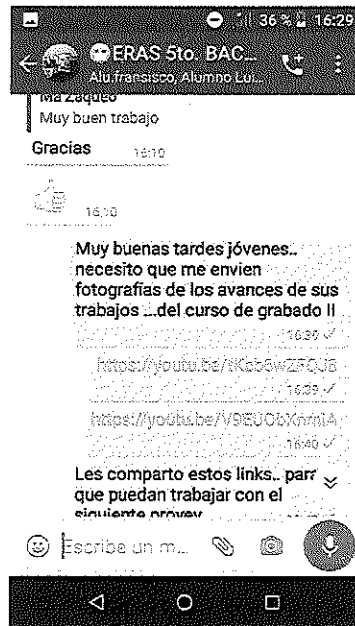
Pintura Artística II

Realizó una obra artística, aplicando los colores en el lienzo los días 6, 13, 20 y 27 de agosto de 2020



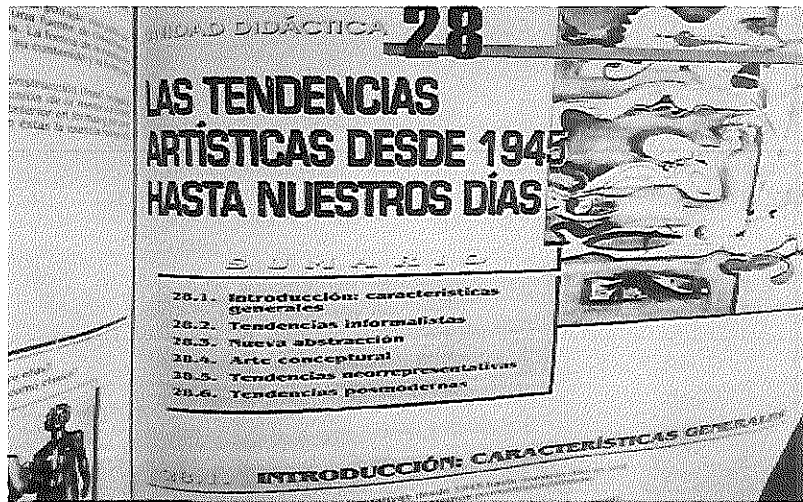
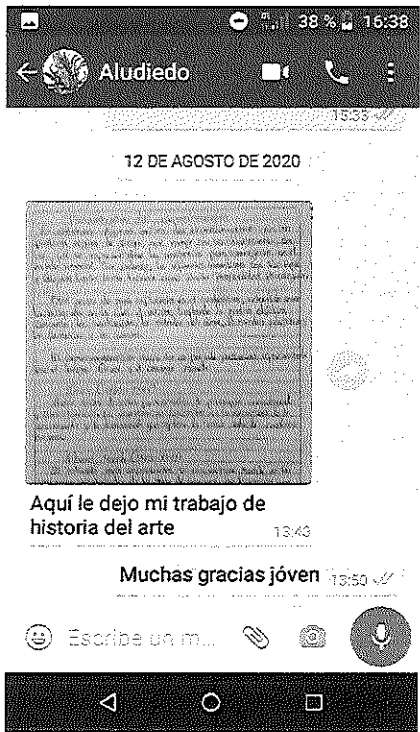
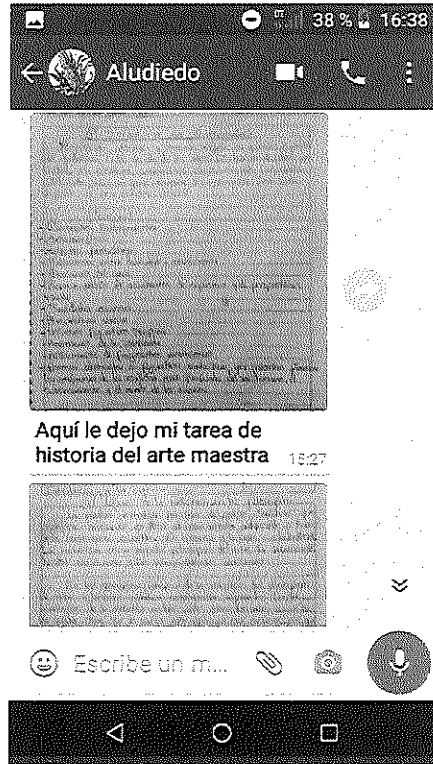
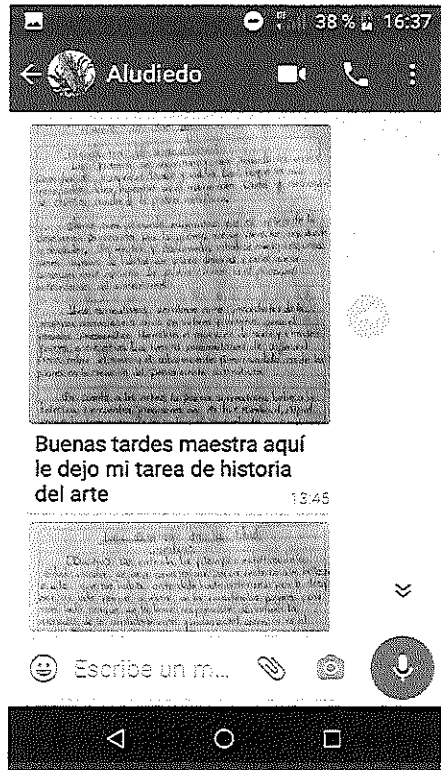
Curso: Grabado II

Realizó grabados con la técnica de la punta seca experimentado los días 7, 14 21 y 28 de agosto de 2020



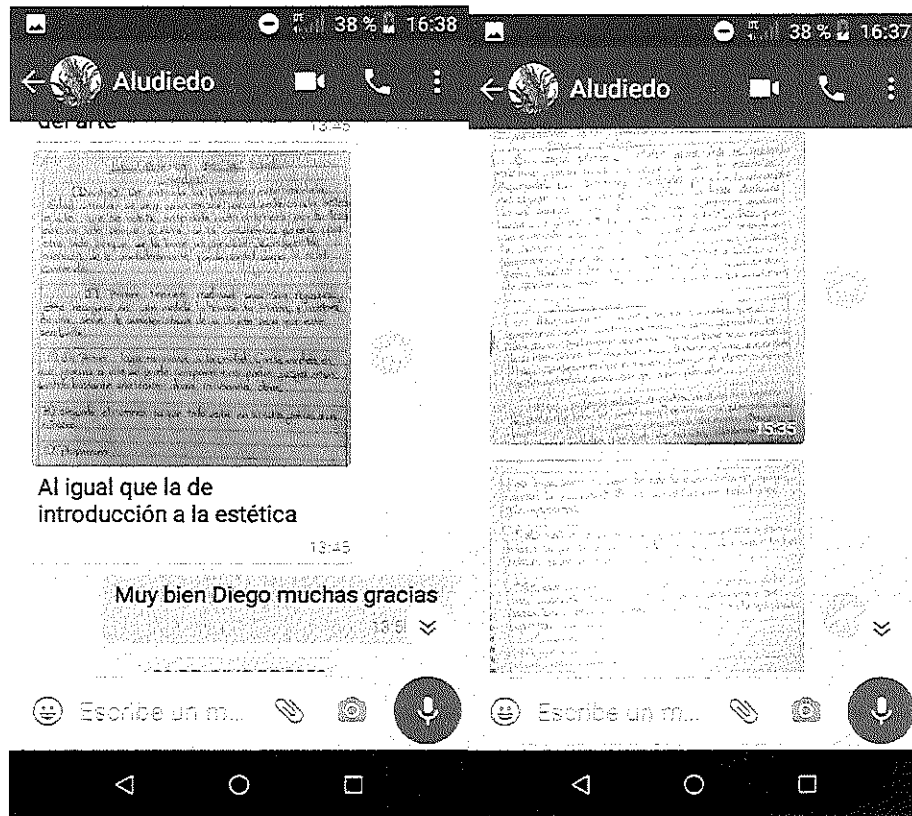
Curso: Historia del Arte III

Realizó investigación y resúmenes sobre las tendencias artísticas desde 1945 los días 4, 11, 18 y 25 de agosto de 2020



Introducción a la Estética

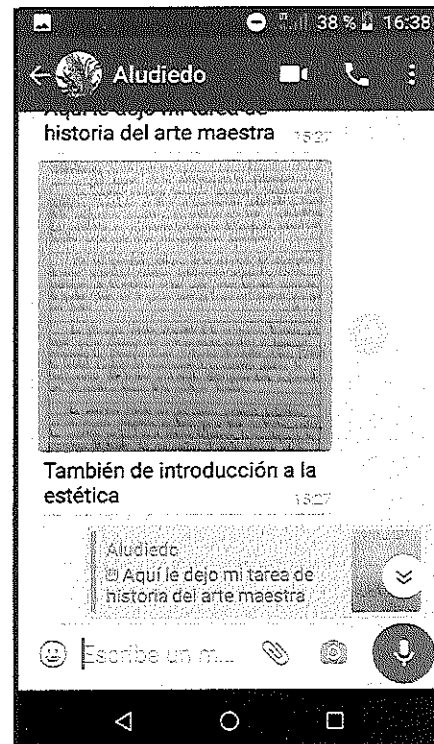
Realizó análisis y resumió sobre la estética en la filosofía los días 4, 11, 18 y 5 de Agosto de 2020



El lugar de la estética en la filosofía

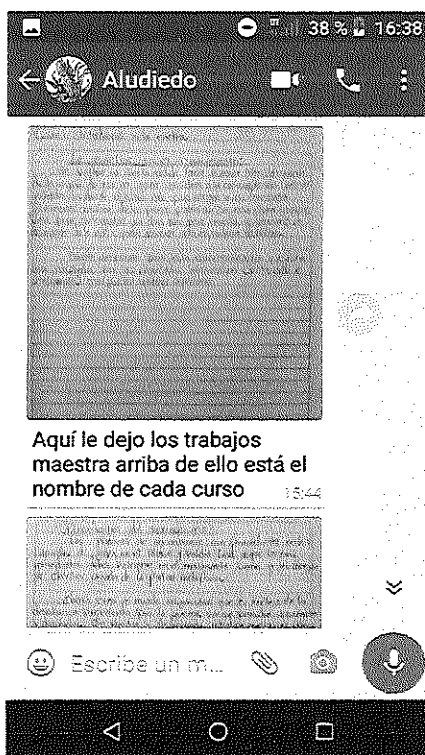
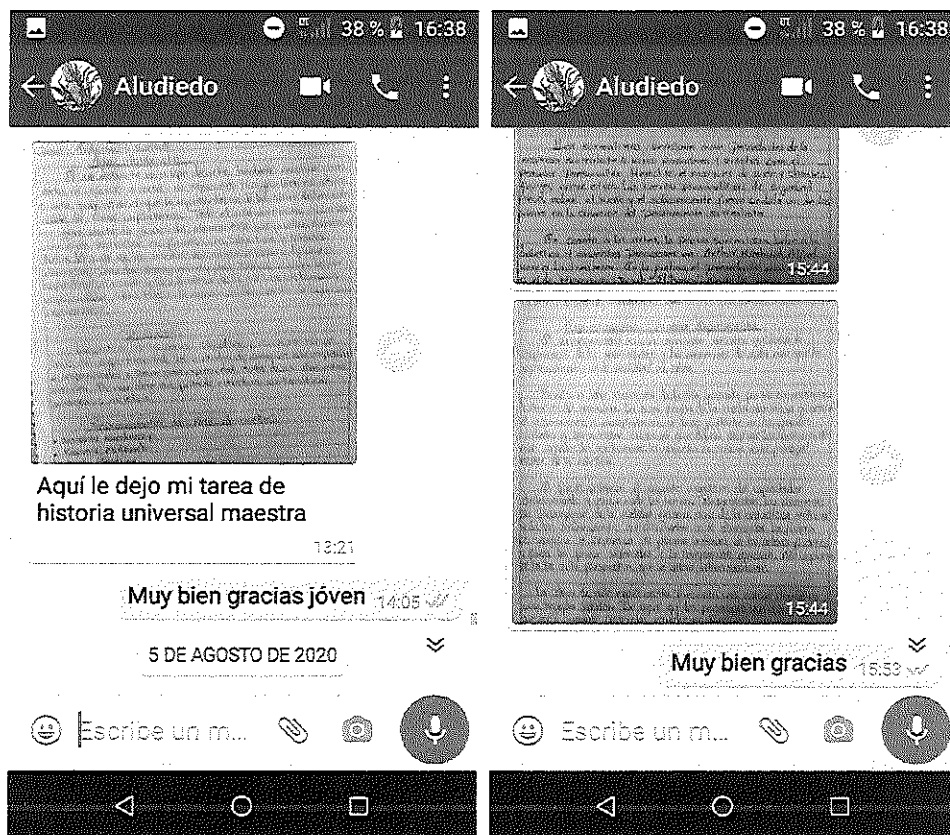
La palabra estética proviene del griego "aisthesis" que significa sensación es decir el conocimiento adquirido a través de la experiencia sensible. Es relativa a lo bello o a la belleza. La estética es un estudio filosófico del arte, la relación del hombre con el arte y las manifestaciones artísticas.

En las primeras etapas de la estética los conceptos de arte y belleza estaban totalmente separados. Con la evolución de la estética se han unido estos términos aunque ha de quedar claro que lo que es bello no tiene por que ser arte y lo que es arte no tiene por que ser bello.



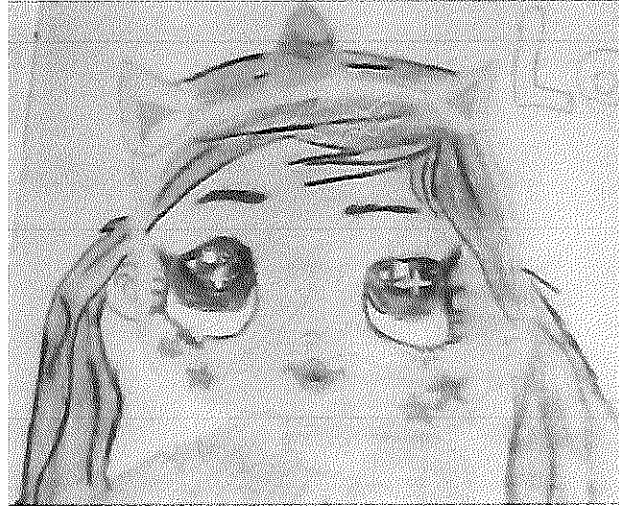
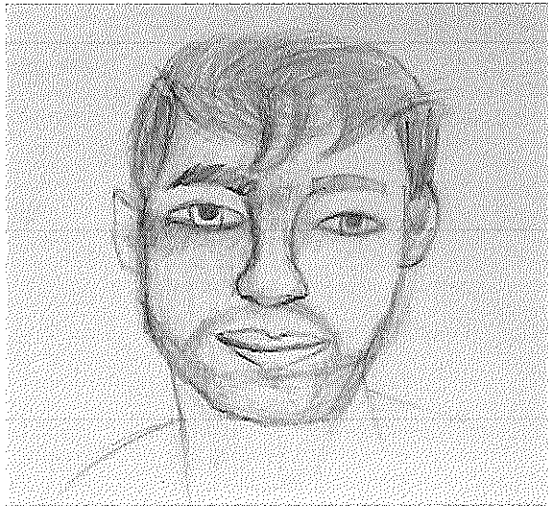
Historia universal

Investigó y analizó sobre la formación de los estados del arte los días 5, 12, 19 y 26 de agosto de 2020



Curso Libre de Pintura:

Realizó diferentes bocetos de rostros artísticos los días 3, 4, 5, 7, 10, 11, 12, 14, 17, 18, 19, 21, 24, 25, 26, 28 y 31 de agosto de 2020



Irma Lucía Bulux Tax

Licda. Añra Marina Gomez Mazate
Coordinadora de Escuelas de Arte
y Conservatorios de Música
Dirección General de las Artes
Dirección de Formación Artística
-MICUDE-

José-Damian Cumes Tuy
Director en Funciones

Vo. Bo.

Licda. Jacqueline Yohana Hernandez Lopez
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-